

Форум-театри в Запоріжжі від ГО «ТИША»: пілотування нових форматів психоосвітніх заходів

30 серпня 2024 року

– **Форум-театри** — це така театральна-психологічна гра, де відбувається тісна взаємодія між героями та глядачами в залі, – пояснює психологиня ГО «ТИША» та модераторка форум-театрів Вікторія Чернова.

– **Як вони проходять?** Актори на сцені демонструють коротку сценку, де показується соціальна проблема. А потім починається обговорення. Модератор разом із глядачами аналізують дії героїв та шукають шляхи розв'язання ситуації. Все це обігрується на сцені.

Завдяки інтерактивній формі, форум-театр не лише передає знання, але й створює емоційний зв'язок з проблемою, що підсилює її усвідомлення. Учасники, спостерігаючи за змінами в ситуації, яку вони самі допомагають корегувати, краще розуміють наслідки своїх дій і більш глибоко засвоюють нові моделі поведінки. **Наприкінці заходу підводяться підсумки, що дозволяють закріпити результати спільної роботи та зробити важливі висновки.**



У серпні 2024 року в Запоріжжі відбулося 5 офлайн-форум-театрів для 97 учасників з 4 громад: **Запорізької, Мелітопольської, Пологівської та Бердянської** громад.

97

учасники

42

середній вік

37%

внутрішньо
переміщені
особи

8%

повернулися з-
за кордону

55%

мешканці
міста

28%

вчителі

11%

самозайняті/
підприємці

10%

соціальні
працівники



Деякі відгуки учасників

«Потрібно більше таких заходів :) Особливо по навчальних закладах та для робочих колективів. Велика подяка, що вхід без оплати. Бо я б пропустила і не дізналася, що такий формат та ситуації, які розбиралися існують!»

«Корисно зрозуміти, що за бажання, завжди можна знайти підтримку у психолога. Не всі це розуміють.»

«Не зважаючи на те, що з матеріалом теми я була знайома, було дуже корисно розглянути конкретні ситуації, проаналізувати всі варіанти їх рішень. Особливо вдячна за приємну і спонукаючу до спілкування та роздумів атмосферу»

Форум-театри від ГО «ТИША» за підтримки Фонду Мукwege – це потужна профілактика домашньому насильству. Адже досвід, який пережили жінки-глядачки разом з акторами на сцені, залишиться з ними. І вони з меншою долею вірогідності дадуть повторитися йому в реальному житті.